

RÖMERSTADT
CARNUNTUM



*Colonia Septimia Aurelia
Antoniniana Carnuntum*

Roman City of Carnuntum

From an inside tip for scientists to a
lighthouse site for cultural tourism

Markus Wachter



EUROPÄISCHES
KULTURERBE-SIEGEL



Carnuntum at a glance

← Vienna 50 km Bratislava 20 km →



CARNUNTUM AUF EINEN BLICK

- 1 Römisches Stadtviertel
- 2 Amphitheater Zivilstadt
- 3 Gladiatorenschule
- 4 Heidentor
- 5 Amphitheater Militärstadt
- 6 Museum Carnuntinum

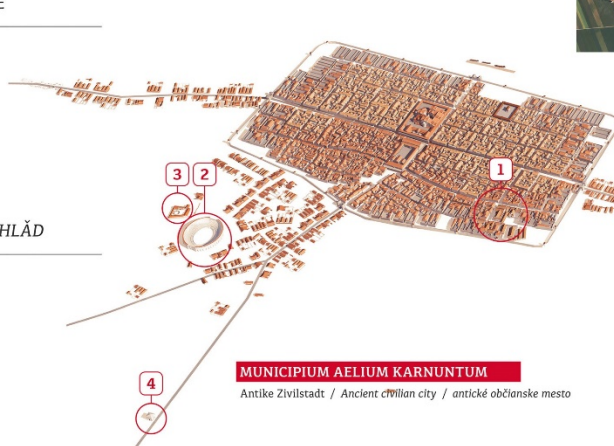


CARNUNTUM AT A GLANCE

- 1 Roman City Quarter
- 2 Amphitheatre Civilian City
- 3 Gladiator school
- 4 Heidentor
- 5 Amphitheatre Military City
- 6 Museum Carnuntinum

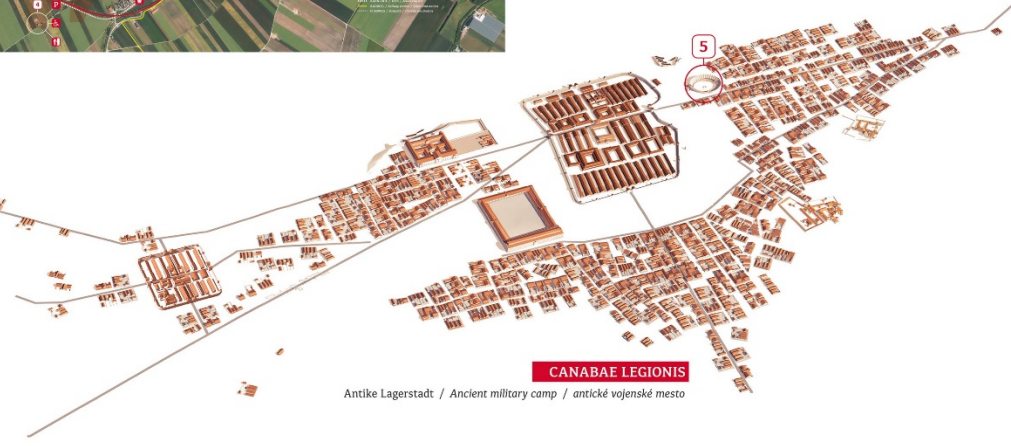
CARNUNTUM NA PRVÝ POHLĀD

- 1 Rímska mestská štvrť
- 2 Amfiteáter civilného mesta
- 3 Gladiátorská škola
- 4 Pohanská brána Heidentor
- 5 Amfiteáter vojenského mesta
- 6 Museum Carnuntinum



MUNICIPIUM AELIUM KARNUNTUM

Antike Zivilstadt / Ancient civilian city / antické občianske mesto



CANABAE LEGIONIS

Antike Lagerstadt / Ancient military camp / antické vojenské mesto

Over 130 years of scientific research



Early tourism



Opening ceremony of the Museum Carnuntinum in 1904
Annual visitors before World War II: appr. 15.000

Carnuntum late 1990 – early 2000



Carnuntum today



Principles

- What we don't know – we don't show
- All technical equipment is fully functioning (ovens, underfloor heatings..)
- Time window into one specific epoch of Carnuntum's history (early 4th cent. AD)
- Self explaining multisensual experiences (watch, listen, feel, smell, taste)
- Selection of 4 core messages:
 - What was Carnuntum?
 - Who lived in Carnuntum?
 - How was life in Carnuntum?
 - Why do we know what we know about Carnuntum?
- Visitors are „guests“ of the Romans
- Relevance for today's life





Making the not visible visible



Facts and figures

- Non profit company (part of a cultural holding)
- Staff: about 100 persons in peak season
- Total investment since 2000: 30 Mio Euro
- Annual budget: 4,5 Mio Euro
- Number of visitors: 200.000 (40.000 in 2000)
 - 65% FIT's (40% domestic, 60% international from 30 countries)
 - 25% School children
 - 10% Groups
- Regional economic effect: 6-7 Mio Euro every year

NÖKU-GRUPPE

Gesellschafter

HBV Beteiligungs GmbH	40,52 %
FM-Plus Facility Management GmbH für Wissenschaft + Kultur in NOE	12,00 %
Niederösterreichische Versicherung AG	6,78 %
Rhenus Donauhafen Krems GmbH & Co KG	6,78 %
Niederösterreich-Werbung GmbH	6,78 %
Prefa Aluminiumprodukte GmbH	6,78 %
Raiffeisen Holding Niederösterreich-Wien	6,78 %
KAE Kunst Holding GmbH	6,78 %
Wittmann Möbelwerkstätten GmbH	6,78 %

Aufsichtsrat

em. Univ.-Prof. Dr. Manfred Wagner (Vorsitz)
 Vortragender Hofrat Mag. Hermann Dikowitsch (Stv. Vors.)
 Gen.-Dir. Dr. Peter Harold (Stv. Vors.)
 Dr. Martin Hauer
 GF. Dkfm. Heinz Hofer-Wittmann
 Mag. Martina Höllbacher
 GF. Christoph Madl
 Wirklicher Hofrat Dr. Joachim Rössl
 Abg. z. NR Ewald Sacher
 Gen.-Dir. Dr. Hubert Schultes
 Präs. BR KommR. Sonja Zwanzl

Klangkunst
Josef Aichinger

Kino im Kesselhaus
Kino im Kesselhaus
Mag. Kerstin Parth

IMAGO DEI
Osterfestival Imago Dei
Josef Aichinger

ELit
Literaturhaus Europa
Projekt-Partner
ELIT Literaturhaus Europa
Walter Grund

FESTIVAL GLATT & VERKEHRT
Festival Glatt & Verkehrt
Albert Hosp
Kurator: Johann Kneibis

donaufestival
Kuratorin im Bereich Performance:
Dr. Astrid Peterle

Wachau in Rohrbreit

Wachau in Echtzeit
Ursula Strauss
Künstlerischer Koordinator:
Alexander Hauer

Project-Leader ELIT Literaturhaus Europa
Walter Grund

Tischlerei Melk Kulturwerkstatt
Alexander Hauer
Kurator: Matthias Dellinger

INTERNATIONALE BAROCKTAGE STIFT MELK

Internationale Barocktage Stift Melk
KS Michael Schade
Künstlerischer Koordinator:
Alexander Hauer

Sommerspiele Melk
Alexander Hauer

BÜHNEBADEN
SCHEINERARENA

Bühne Baden Sommerarena
Dr. Michael Lakner

BÜHNEBADEN
STADTTHEATER

Bühne Baden Stadttheater
Dr. Michael Lakner

TONKÜNSTLER
Niederösterreichisches Orchester
Yutaka Sado

FRÜHLICHMUSEUM
Carnarium & Museum Carnuntinum
HR Mag. Franz Humer

n m nitsch museum
nitsch museum
Mag. Michael Karner, MBA

MAMUZ

MAMUZ Schloss Asparn
Mag. Dr. Franz Pieler

Landesgalerie Niederösterreich
Dr. Christian Bazar
Kurator: Mag. Günther Oberholzenzer, MA

forum frohner
Forum Frohner
Dr. Elisabeth Voggeneder

KUNSTHALLE KREMS
Kunsthalle Krems
Mag. Florian Steininger

KARIKATURMUSEUM KREMS
Karikaturmuseum Krems
Mag. Gottfried Gussenbauer

artist in residence AIR
AIR - Artist in Residence
Sabine Güldenriß, MAS

museum gugging
museum gugging
Dr. Johann Felcher

NNN MUSEUM NIEDERÖSTERREICH
Museum Niederösterreich
Mag. Carl Aigner
Mag. Christian Rapp
Dr. Erich Steiner

Kunstraum Niederösterreich
Dr. Christiane Krejs

Egon Schiele Museum
Mag. Carl Aigner

ARTOTHEK
Artothek Niederösterreich
Dr. Christiane Krejs

NIEDERÖSTERREICHISCHE LANDESAUSSTELLUNG
Niederösterreichische Landesaussstellung
Kurt Farasin

schalllaburg
Schalllaburg
Kurt Farasin

St. Pölten 2024
Mitten in Europa. Mitten im Aufbruch.

NÖ KulturLandeshauptstadt St. Pölten GmbH
Landeshauptstadt St. Pölten 50%
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 35%
Niederösterreich-Werbung GmbH 15%

GRAFENEGG
KLANG THEATER KREMS

Grafenegg Festival
Rudolf Buchbinder

Sommerkonzerte
Rudolf Buchbinder

Grafenegger Advent

Grafenegg Campus
Dr. Leon Botstein

Landestheater Niederösterreich

Landestheater Niederösterreich
Mag. Marie Rötzer

FESTSPIELHAUS/ST/POELTEN/

Festspielhaus St. Pölten
Dr. Brigitte Fürle
Kuratorin Musik:
Mag. Constanze Eiselt

BIM BÜHNE IM HOF
Bühne im Hof
Mag. Daniela Wandl

donaufestival
Kuratorin im Bereich Performance:
Dr. Astrid Peterle

Grafenegg Kulturbetriebs GmbH
Dr. Philipp Stein
iM Mag. Johannes Sterkl

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 60 %
Tassilo Metternich 20 %
Niederösterreichische Hypo Beteiligungs Holding GmbH 10 %
Gemeinde Grafenegg 2 %
Gemeinde Grafenwörth 2 %

Landestheater Niederösterreich Betriebs GmbH
Mag. Olivia Khalil
Mag. Michael Reisenhofer

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 100 %

Niederösterreichische Kulturszene Betriebs GmbH
Mag. Thomas Gludovatz
iM Mag. Johannes Sterkl

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 90 %
FM+Plus Facility Management GmbH für Wissenschaft + Kultur in NOE 5 %

NÖ Festival und Kino GmbH
iM Mag. Klaus Moser
Matthias Mitterbauer, MA

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 90 %
FM+Plus Facility Management GmbH für Wissenschaft + Kultur in NOE 5 %

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebs GmbH
Frank Druschel
iM Mag. Johannes Sterkl

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 100 %

Theater Baden Betriebs GmbH
Mag. Martina Malzer
Mag. Michael Reisenhofer

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 76 %
Stadt Baden 20 %

Wachau Kultur Melk GmbH
Mag. Elisabeth Weigand, MBA
Matthias Mitterbauer, MA

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 51 %
Verein der Freunde der Festspiele Melk 23 %
Weiterbegleitenden Wachau 26 %

Archäologischer Kulturpark Niederösterreich Betriebs GmbH
Dr. Markus Wichter
Mag. Bernadette Schager

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 80 %
Gesellschaft der Freunde Carnuntum 10 %
HBV Beteiligungs GmbH 10 %

MAMUZ Museumszentrum Betriebs GmbH
Mag. Peter Fritz
Mag. Bernadette Schager

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 51 %
Verein der Freunde des MAMUZ 5 %

Kunstmeile Krems Betriebs GmbH
Mag. (FH) Julia Flunger-Schulz
Mag. (FH) Stefan Mitterer

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 52 %
Wittmann Möbelwerkstätten GmbH 19 %
Niederösterreichische Versicherung AG 9,5 %
Rhenus Donauhafen Krems GmbH & Co KG 9,5 %
Stadt Krems a. d. Donau 9,5 %

Niederösterreichische Museum Betriebs GmbH
Mag. Matthias Pachler
Mag. (FH) Stefan Mitterer

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 95 %
KW Consultants & Engineers AG 5 %

Schallaburg Kulturbetriebs GmbH
Guido Wirth
Mag. (FH) Stefan Mitterer

Gesellschafter:
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 100 %

NÖ KulturLandeshauptstadt St. Pölten GmbH
Landeshauptstadt St. Pölten 50%
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. 35%
Niederösterreich-Werbung GmbH 15%

niederösterreich kultur wirtschaft
NÖ Kulturwirtschaft GesmbH.

Geschäftsführung
DI Paul A. Gessl
Mag. Albrecht Grossberger

¹ Geschäftsbesorgung für das Land Niederösterreich.



Brand strategy and communication

- Core: Reborn city of emperors
- Core values: noble, authentic, sympathetic
- Communication: The past begins here.



The Roman City of Carnuntum

The past begins here.



ROMAN FESTIVAL CARNUNTUM

30./31. May and 6./7. June 2020



FEST DER SPÄTANTIKE CARNUNTUM
15./16. August 2020

See you in Carnuntum!

Dr. Markus Wachter
markus.wachter@carnuntum.at